



2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



| |
|--------------------------------|
| اسم المقرر: رسم المصحف (٤) |
| رمز المقرر: QRT3302 |
| البرنامج: بكالوريوس القراءات |
| القسم العلمي: القراءات |
| الكلية: الدعوة وأصول الدين |
| المؤسسة: جامعة أم القرى |
| نسخة التوصيف: الثانية |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٥/١٧ هـ |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري | | | |

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى العاشر)

٤. الوصف العام للمقرر

يشتمل المقرر على الكلمات التي كتبت مفصولة على الأصل، والتي كتبت مفصولة على اللفظ، وهاء التأنيث المرسومة بالتاء، وخاتمة نظم مورد الظمان وشرح ما فيها من فوائد، وفروقات الرسم بين المصاحف بسبب اختلاف القراءات من سورة الفاتحة إلى آخر القرآن، وأخطاء وشبهات حول رسم المصحف، وعلاقة الإملاء الحديث برسم المصحف.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

رسم المصحف (٣).

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

القراءات الثلاث (١)، ضبط المصحف (١)، عد الآي (١).

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب مرسوم المصاحف والخلاف فيها، والكيفية التي تكتب بها تلك الرسوم من حذف وإثبات ونحو ذلك. في الجزئية المقررة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| ١ | المحاضرات التقليدية | ٢٠ | %١٠٠ |
| ٢ | التعليم المدمج | | |
| ٣ | التعليم الإلكتروني | | |

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------|-----------------------|--------|
| ٤ | التعليم عن بعد | | |
| ٥ | أخرى | | |

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات | ٢٠ | %١٠٠ |
| ٢ | معمل أو إستوديو | | |
| ٣ | ميداني | | |
| ٤ | دروس إضافية | | |
| ٥ | أخرى | | |
| الإجمالي | | ٢٠ | %١٠٠ |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | التمييز بين طريقة كتابة المصحف بالخط الاصطلاحي، والخط القياسي (الإملائي). | ٢٤ | المحاضرة | الاختبارات التحريرية |
| 1.2 | توضيح أهم اصطلاحات علم الرسم. | ٣٤ | والحوارات والمناقشات | والشفوية، وتقويم الأنشطة والأبحاث العلمية |
| 1.3 | حفظ نظم مورد الظمان في رسم أحرف القرآن ومنظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان كاملين. | ١٤ | | |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | استنباط الكلمات المختلف في رسمها من خلال الأبيات المقررة. | ١م | المحاضرة والحوارات والمناقشات | الاختبارات التحريرية والاختبارات الشفوية وأوراق العمل |
| 2.2 | الترجيح بين خلاقات الرسم، مستدلاً بأقوال العلماء. | ١م | | |
| 2.3 | الربط بين علم الرسم وعلوم القراءات الأخرى. | ٢م | | |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| 3.1 | العمل بشكل فعال في مجموعات العمل | ق ١ | التعلم التعاوني، والذاتي، وحلقات النقاش | بطاقة الملاحظة وأوراق العمل |
| 3.2 | الاستفادة من المصادر المختلفة لتحليل المعلومات وتحمل المسؤولية. | ق ٣ | العروض التقديمية الأنشطة العلمية | |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---------|--|----------------------------|
| ١ | الكلمات التي كتبت مفصولة على الأصل، وحفظ الأبيات من (٣٩٧) إلى (٤٠٨) | ٢ |
| ٢ | تكملة الكلمات التي كتبت مفصولة على الأصل، وحفظ الأبيات من (٤٠٩) إلى (٤٢١) | ٢ |
| ٣ | الكلمات التي كتبت موصولة على اللفظ، وحفظ الأبيات من (٤٢٢) إلى (٤٣٣) | ٢ |
| ٤ | هاء التأنيث المرسومة بالتاء، وحفظ الأبيات من (٤٣٤) إلى (٤٤٨) | ٢ |
| ٥ | خاتمة نظم مور الظمان في رسم أحرف القرآن، حفظ الأبيات من (٤٤٩) إلى (٤٥٤) | ٢ |
| ٦ | ما فيه قراءتان ورسم على إحداهما اقتصاراً، وما فيه قراءتان ورسم يرسم واحد صالح لهما، وما فيه قراءتان ورسم يرسمين على حسب كل منهما | ٢ |
| ٧ | فروقات الرسم بين المصاحف بسبب اختلاف القراءات من سورة الفاتحة إلى سورة الأعراف | ٢ |
| ٨ | فروقات الرسم بين المصاحف بسبب اختلاف القراءات من سورة الأعراف إلى سورة مريم | ٢ |
| ٩ | فروقات الرسم بين المصاحف بسبب اختلاف القراءات من سورة مريم إلى آخر القرآن | ٢ |
| ١٠ | أخطاء وشبهات حول رسم المصحف، وعلاقة الإملاء الحديث برسم المصحف | ٢ |
| المجموع | | ٢٠ |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---------------|--------------------------|-------------------------------|
|---|---------------|--------------------------|-------------------------------|

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ١ | اختبار (نصفي). | السادس | ٪٢٠ |
| ٢ | الواجبات، والمشاركة في الأنشطة. | مستمر | ٪٢٠ |
| ٣ | الاختبار النهائي. | الحادي عشر | ٪٦٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| | |
|--|----------------------|
| منظومة مورد الظمان في رسم أحرف القرآن للإمام محمد الشريشي الخراز، منظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان للإمام عبد الواحد بن عاشر. دليل الحيران شرح مورد الظمان لإبراهيم أحمد المارغني. | المرجع الرئيس للمقرر |
| لطائف البيان في رسم القرآن شرح مورد الظمان تأليف الشيخ: أحمد محمد أبو زيتحار. قطوف البستان شرح مورد الظمان، د. سيد كامل. جامع البيان في رسم أحرف القرآن، للأستاذ علي هندراوي. التنزيل في هجاء المصاحف لأبي داود سليمان بن نجاح. المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني. الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين علي بن محمد السخاوي. شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد في علم الرسم لعلي بن عثمان بن القاصح. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية د. غانم قدوري الحمد. رسم المصحف والاحتجاج به في القراءات د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي. الرسم العثماني د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي. الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني د. محمد سالم محيسن. | المراجع المساندة |
| المكتبة الرقمية السعودية المكتبة الوقفية. | المصادر الإلكترونية |
| كراسة تعليم الرسم العثماني (علمً بالقلم). | أخرى |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|--|---|
| قاعة دراسية بها عدد من الكراسي والطاولات تُسع ٣٠ طالبًا. | المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| الحاسب الآلي، البروجكتر، السبورة الذكية، البرمجيات وغيرها. | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| لا يوجد. | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| (مباشر): تقرير المقرر (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر | أعضاء هيئة التدريس، الطلاب | فاعلية التدريس |
| (مباشر): تصحيح عيّنة عشوائية نموذج الاختبارات المعيارية. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر | منسقي المقررات، الطلاب | فاعلية طرق تقييم الطلاب |
| (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر | الطلاب | مصادر التعلم |
| (مباشر): تقرير المقرر | أستاذ المقرر، قيادات البرنامج | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). استبانة تقييم المقرر المتاحة على الموقع الإلكتروني.

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| مجلس قسم القراءات | جهة الاعتماد |
| الجلسة السادسة للعام الجامعي ١٤٤٥ هـ | رقم الجلسة |
| ١٨/٣/١٤٤٥ هـ | تاريخ الجلسة |